

Vorstellung der dokumentierten Unterrichtseinheit (DUE) im Rahmen des Marktplatzes:

Zur Oberfläche der Dinge – Christian Krachts „Faserland“ als Einstieg in das essayistische Schreiben zum Themenfeld der eigenen Identität

Schwerpunkt: Umgang mit Texten/Schreibkompetenz

Durchgeführt von: **Laura Pfaff**

Klasse: 10	Zahl der Unterrichtsstunden: 12	Vor-/Nachbereitungszeit: 5 Std.
-------------------	---------------------------------	---------------------------------

Ziele: Die Schülerinnen und Schüler...

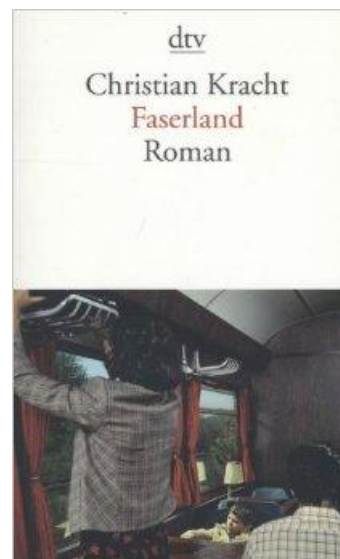
- ... nähern sich der Schreibform des Essays an und reflektieren in ihren Schreibversuchen gesellschaftliche Fragen unter Einbeziehung ihres eigenen Entwicklungsprozesses.
- ... bilden sich durch das Reflektieren und Erörtern fremder Sichtweisen in Sach- und Gebrauchstexten unterschiedlicher medialer Erscheinungsformen ihre eigenen Werturteile.
- ... erarbeiten thematisch ein Werk der Gegenwartsliteratur.

Voraussetzungen: (inhaltlich/methodisch)

- vor Beginn der Auseinandersetzung mit dem Roman wird die Textsorte Essay eingeführt
- diverse Schreibformen wie Erörterung und gestaltendes Interpretieren

Grobinformation zur Durchführung der Unterrichtseinheit:

- 1.-3. Stunde:** Einstieg in die Themen des Romans und Charakterisierung des Ich-Erzählers
- 4. Stunde:** Zwischen Umgangssprache und Sprachanspruch: zur Sprache des Romans und zur Sprache des Essays.
- 5.-6. Stunde:** „Das Design bestimmt das Bewusstsein“ – Konsum und Markenwelt im Roman; Markenwelt und Konsum und erste Versuche, einen Essay zu schreiben.
- 7.-8. Stunde:** Zwischen Unbestimmtheit und Selbstfindung – das Problem der Identität/Moderne Jugend und Identitätsfindung.
- 9.-10. Stunde:** Freundschaft im Roman; Freundschaft als Essaythema
- 11.-12. Stunde:** Ein Essay als Klassenarbeit



Bemerkungen im Rückblick / Tipps für den Einsatz des Materials:

- Die begleitende Lektüre ist grundsätzlich austauschbar, jedoch sollte ein Thema mit Identifikationspotenzial im Mittelpunkt stehen.
- Die Dossiers sollten einerseits formal unterschiedliche Materialarten und andererseits inhaltliche Annäherungen an das Essaythema umfassen. Die Lektüre ist dabei als ein weiteres themenorientiertes Dossiermaterial zu betrachten.