

Vorstellung der dokumentierten Unterrichtseinheit (DUE) im Rahmen des Marktplatzes:

Titel des Unterrichtsprojektes:

Identitätskonstruktion und -verlust in der modernen Gesellschaft. Eine medienkritische Lektüresequenz zu Daniel Kehlmanns Roman *Ruhm* in Klasse 10.

Schwerpunkt: Umgang mit Texten, Medienkompetenz

Durchgeführt von: **Regina Männle**

Klasse: 10

Zahl der Unterrichtsstunden: 12

Vor-/Nachbereitungszeit: --

Ziele: Die Schülerinnen und Schüler ...

- ... erarbeiten ein Werk der Gegenwartsliteratur auf analytische sowie handlungs- und produktionsorientierte Weise.
- ... erkennen die Spiegelung der modernen Lebenswirklichkeit im Roman und vergleichen die Situation und Handlungsweisen der Romanfiguren mit ihren eigenen Erfahrungen.
- ... reflektieren über Möglichkeiten und Gefahren der modernen (Kommunikations-) Medien.
- ... erweitern ihre Fähigkeit, selbständig zu arbeiten, indem sie Produkte für ihr eigenes Portfolio erstellen und auswählen.

Voraussetzungen:

inhaltlich / methodisch:

- diverse Schreibformen wie gestaltendes Interpretieren, Erörterung, Rezension, ...
- Methoden: Standbild, Rollenbiographie, Plakatgestaltung u. andere Visualisierungen

organisatorisch / technisch:

- Einrichtung eines passwortgeschützten Weblogs als Austauschforum (kostenlos z. B. bei <http://www.myblog.de>)
- frühzeitige Verständigung über das Portfolio-Konzept (Transparenz)

Grobinformation zur Durchführung der Unterrichtseinheit:

1. Stunde: Einstimmung auf die Medienthematik

2. Stunde: Klärung des Portfolio-Konzepts und gemeinsame Erarbeitung von Kriterien

→ **Herbstferien: individuelle Lesephase, erster Austausch mithilfe des Weblogs**

3. - 9. Stunde: Erarbeitung ausgewählter Episoden mit einer Mischung aus analytischen sowie handlungs- und produktionsorientierten Verfahren und den inhaltlichen Schwerpunkten „Identitätskonstruktion und -verlust“ sowie „Bedeutung von Kommunikationstechnologien“

10. - 12. Stunde: Gesamtschau (mit folgenden Schwerpunkten: Analyse der Fiktionalitätsebenen im Roman; Gattungsdiskussion – Roman oder Kurzgeschichtensammlung; Besprechen und eigenes Verfassen von Rezensionen)

→ **begleitend zur UE:** Erstellung des individuellen Portfolios



(30.10.11 15:48)
 also echt, bestes buch von der schule seit wir in der schule sind

Bemerkungen im Rückblick / Tipps für den Einsatz des Materials:

- Ein Portfolio (mit Wahlaufgaben) erlaubt und erfordert vertiefte und individuelle Auseinandersetzung mit dem Roman. → Nachteil jedoch: hoher Korrekturaufwand
- Im März 2012 kam die Verfilmung des Romans in die Kinos (<http://www.ruhm-derfilm.de/>; Erscheinungstermin der DVD ist noch nicht bekannt) → Möglichkeit des Buch-Film-Vergleichs