

## Zur Ausleihe

## Pädagogische Arbeiten

## PHILOSOPHIE

Kurs	Signatur	Autor	Fach	Thema	Stufe
2009	PA XVIII 22	<b>Berdau</b> Mareike	<b>Phil</b>	Mensch und Tier.	11
2009	PA XVIII 23	<b>Grohmer</b> Andrea	<b>Phil</b>	ICH - kleines Wort mit großer Bedeutung - UE in Klasse 7, Identität und Individualität	7
2009	PA XVIII 24	<b>Keinath</b> Ephraim	<b>Phil</b>	"Geld oder Leben!" Kommunikationsmodelle und ihre Anwendbarkeit.	12
2009	PA XVIII 25	<b>Kluitmann</b> Sebastian	<b>Phil</b>	Philosophie in Klasse 10 - Eine UE zur Gefühlsethik Humes	10
2009	PA XVIII 26	<b>Leichtle</b> Sean	<b>Phil</b>	Die kritische Macht des Empirismus. Eine Unterrichtseinheit zur Erkenntnislehre David Humes.	12/13
2009	PA XVIII 27	<b>Noback</b> Bertram	<b>Phil</b>	Medienethik im Fach Ethik Klasse 10 - theoretische und praktische Zugänge mit Hilfe von klassischen medienethischen Texten, praktischen Beispielen und selbst verfassten Essays.	10
2009	PA XVIII 28	<b>Rähse</b> Carolin	<b>Phil</b>	"Eine Reise ins Glück": Eine Unterrichtseinheit zum Thema Glück in Klasse 7.	7
2009	PA XVIII 29	<b>Werner</b> Jessica	<b>Phil</b>	Altern, Sterben, Tod - Zum Umgang mit der Endlichkeit des menschlichen Lebens.	10
2010	PA XVIII 30	<b>Berndt</b> Anne-Katharina	<b>Phil</b>	Das aufgeklärte Eigeninteresse bei Thomas Hobbes im Ethikunterricht der Klasse 10.	10
2010	PA XVIII 31	<b>Fischer</b> Nadine	<b>Phil</b>	Achtung - du erweiterst deinen Horizont! Eine einführende Unterrichtseinheit in die philosophische Textarbeit der 10. Klasse anhand von David Humes Gefühlsethik.	10
2010	PA XVIII 32	<b>Fritsch</b> Felicia	<b>Phil</b>	Empathie trainieren - Die Methode des Perspektivenwechsels anhand von Rollenspielen in der Unterrichtseinheit Konflikte.	8
2010	PA XVIII 33	<b>Gartmann</b> Christian	<b>Phil</b>	"Was kann ich wissen und wie?" - Reflektieren über mediale Zugänge zur Wirklichkeit am Beispiel aktueller Medien-Phänomene, unserer Sinne und unseres Verstandes im Philosophiekurs der Oberstufe.	11/12

## Zur Ausleihe

## Pädagogische Arbeiten

## PHILOSOPHIE

Kurs	Signatur	Autor	Fach	Thema	Stufe
2010	PA XVIII 34	<b>Hengst</b> Dirk	<b>Phil</b>	Mythos und Logos.	12
2010	PA XVIII 35	<b>Schmidt</b> Ferdinand	<b>Phil</b>	Arbeit mit Popsongs in der UE "Altern, Sterben, Tod"	10
2010	PA XVIII 36	<b>Zech</b> Jonas	<b>Phil</b>	Erkenntnistheorie in der Praxis - Schüler des Philosophenkurses lernen skeptisch-kritisches Diskutieren.	12
2011	PA XVIII 37	<b>Geiser</b> Jennifer	<b>Phil</b>	Von Menschen und Maschinen. Das Leib-Seele-Problem zwischen Tradition und Moderne im Grundkurs Philosophie.	J 2
2011	PA XVIII 38	<b>Heiderich</b> Katharina	<b>Phil</b>	"Natürlich" konsumieren?! Umweltethischer Konsum als Thema der Unterrichtseinheit "Natur und Mensch" in Klasse 10 unter besonderer Berücksichtigung von Befragungsmethoden.	10
2011	PA XVIII 39	<b>Kafka</b> Kerstin	<b>Phil</b>	"Same same but different" - Die Ethik im Film, der Film in Ethik.	10
2011	PA XVIII 40	<b>Steinfeld</b> Mirja	<b>Phil</b>	Künstliche Intelligenz in Science-Fiction-Szenarien. Eine Unterrichtseinheit zum Thema Anthropologie im Fach Philosophie.	Kursstufe
2012	PA XVIII 41	<b>Baße</b> Judith	<b>Phil</b>	Leib und seele - Argumente untersuchen und in eine fiktive Spielhandlung einbringen.	11
2012	PA XVIII 42	<b>Breunig</b> Michael	<b>Phil</b>	vom Zweifel zur Gewissheit - Grundlagen der Erkenntnistheorie in der Jahrgangsstufe 1.	J 1
2012	PA XVIII 44	<b>Gansel</b> Markus	<b>Phil</b>	Eudaimonia - Ein philosophisches Puppentheater zu glücksethischen Positionen der Antike in der Kursstufe 1	K 1
2012	PA XVIII 45	<b>Nemitz</b> Yves	<b>Phil</b>	Zwischen Tradition und Moderne: Der Islam im Spannungsfeld der deutschen Gesellschaft.	10
2012	PA XVIII 46	<b>Pothu</b> Nadine	<b>Phil</b>	Cybermobbing - Dokumentation einer Unterrichtseinheit in Klasse 8, Ethik.	8

## Zur Ausleihe

## Pädagogische Arbeiten

## PHILOSOPHIE

Kurs	Signatur	Autor	Fach	Thema	Stufe
2012	PA XVIII 54	<b>Settele</b> Michaela	<b>Phil</b>	Der Eigene und der Fremde Tod - eine Auseinandersetzung mit Sterben und Tod anhand des Films "Das Meer in mir".	10
2013	PA XVIII 47	<b>Deutsch</b> Hanna	<b>Phil</b>	Faszination Buddhismus - eine kritische Auseinandersetzung im Ethikunterricht Klasse 10	10
2013	PA XVIII 48	<b>Göppel</b> Andrea	<b>Phil</b>	Gelten im Internet andere moralische Normen? Eine Unterrichtseinheit zur Medienethik in Klasse 7	7
2013	PA XVIII 49	<b>Huck</b> Marina	<b>Phil</b>	Doing Gender im Bezug auf Körper, Macht und Sprache. Eine produktionsorientierte Unterrichtseinheit in der Klassenstufe 10	10
2014	PA XVIII 50	<b>Emslander</b> Lotte	<b>Phil</b>	Streiten lernen, Konflikte lösen, bewusst kommunizieren - eine UE zu Konflikten in einer sehr konfliktreichen Klasse 7	7
2014	PA XVIII 51	<b>Kemper</b> Melanie	<b>Phil</b>	Produktionsmaschine Tier: Lässt sich die Nutzung von Tieren moralisch rechtfertigen?	10
2014	PA XVIII 52	<b>Marquart</b> Adrienne	<b>Phil</b>	Wer bin ich? Eine Begegnung mit sich selbst.	7
2014	PA XVIII 53	<b>Sommer</b> Stefanie Ina	<b>Phil</b>	Vom Bedürfnis des Menschen nach Bezogenheit - Entwurf einer Unterrichtseinheit zum Themenkomplex "Liebe, Ehe, Familie" im Ethikunterricht der 9. Klassenstufe.	9
2015	PA XVIII 55	<b>Vogeler</b> Vivienne	<b>Phil</b>	Die eigene Identität im Netz sozialer Beziehungen	7
2016	PA XVIII 56	<b>Landsgesell</b> Selina	<b>Phil</b>	Lebensmittel für die Tonne - eine Unterrichtseinheit zur ökolog. Ethik anhand der Kompetenzspirale zur moralen Urteilsbildung.	10
2016	PA XVIII 57	<b>Süss</b> Christian	<b>Phil</b>	Natur und Mensch in den Weltreligionen - Förderung der Empathie- und Argumentationsfähigkeit mit Hilfe von Debatten.	10
2017	PA XVIII 58	<b>Becker</b> Helena-Marie	<b>Phil</b>	Handlungsorientierter Unterricht zum Thema "Natur und Mensch" in Form eines praktischen Selbstversuchs: Umwelt- und Tierschutz im Alltag	10

## Zur Ausleihe

## Pädagogische Arbeiten

## PHILOSOPHIE

Kurs	Signatur	Autor	Fach	Thema	Stufe
2017	PA XVIII 59	<b>Kinner, geb. Worsch</b> Sandra	<b>Phil</b>	Unser Umgang mit der Endlichkeit der Lebens - Zugang zum Thema Sterben und Tod anhand der Films "Mr May und das Flüstern der Ewigkeit"	
2017	PA XVIII 60	<b>Lang</b> Simone	<b>Phil</b>	Keine Strafe ohne Schuld ? Sie SuS der KS 1 lernen am Beispiel der Short Story "Minority Report" die Begriffe "Schuld" und "Strafe" im Rahmen von Straftheorien zu bestimmen und zu beurteilen	K 1
2017	PA XVIII 61	<b>Möller</b> Jan	<b>Phil</b>	Moral in der "Marktgeseellschaft" - eine ethische Diskussion des ökonomischen Denkens im sozialen Handeln als Querschnitt des Bildungsplans von 2004	10
2018	PA XVIII 62	<b>Flatten</b> Katharina	<b>Phil</b>	Projekt "Huhn" Eine UE zur Mensch-Tier-Beziehung in Klasse 7	7
2018	PA XVIII 63	<b>Preis</b> Andrea	<b>Phil</b>	Künstliche Intelligenz: Medium oder Konkurrent des Menschens? Eine UE zur Anthropologie in der Klassenstufe 11	11
2018	PA XVIII 64	<b>Spendel</b> Lars	<b>Phil</b>	Die manipulierte Identität: Eine an der Fotopädagogik orientierte UE im Ethikunterricht (Klasse 7)	7
2018	PA XVIII 65	<b>Zeller</b> Madeine	<b>Phil</b>	Tiergestützte Pädagogik im Unterricht - Eine UE zur Tierethik in Klasse 7	7