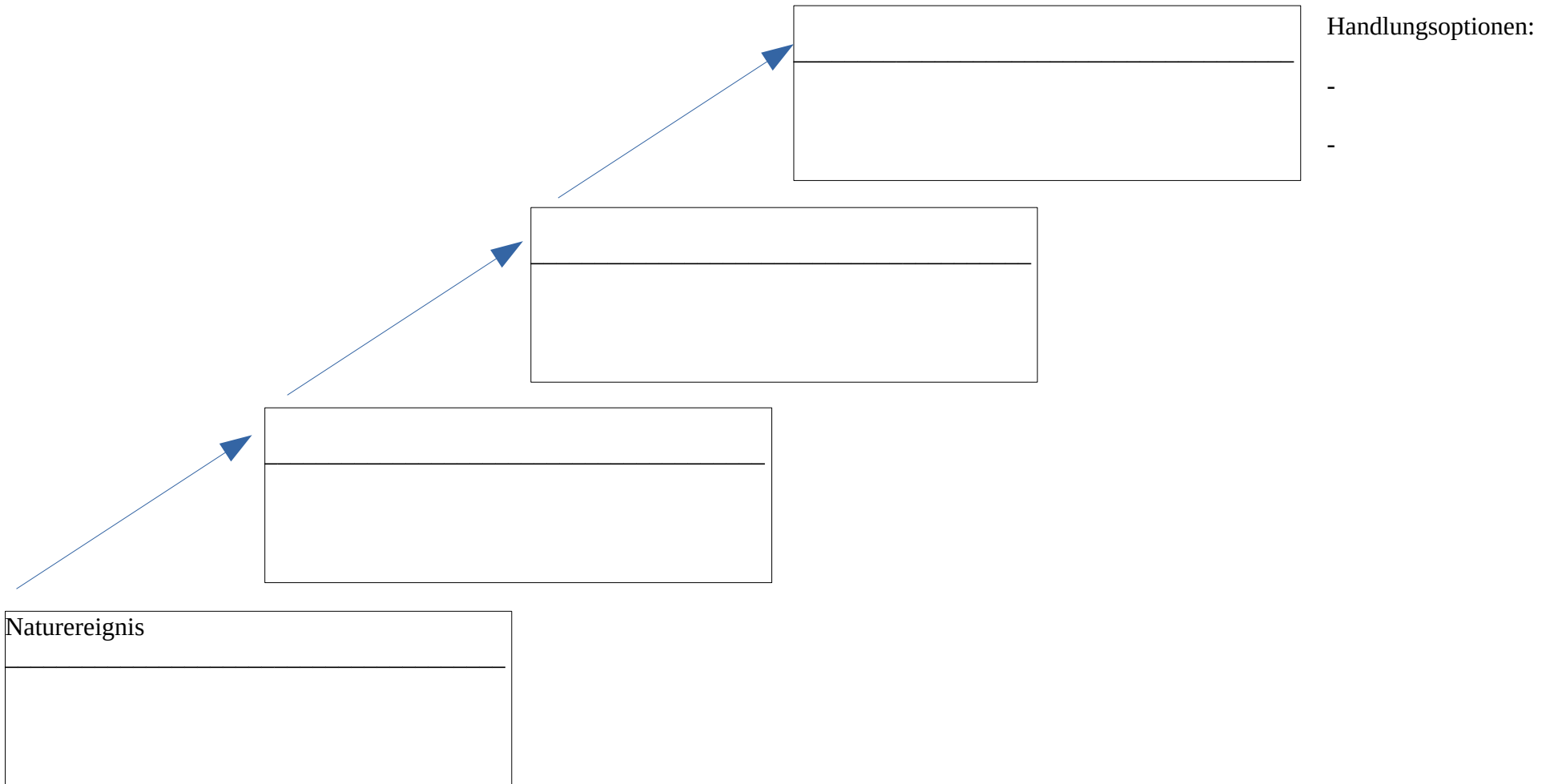


Die Prüfungen Damons



Friedrich Schiller:

Die Bürgschaft



- Szenenbuch -

Gruppe:

Während der Gruppenarbeit gibt es folgende Wächter:

- **Zeitwächter:** Du bist dafür verantwortlich, die Zeit im Blick zu haben, wie lange ihr noch Zeit habt und wie lange eure Szenen benötigen.
- **Lärmwächter:** Du bist dafür verantwortlich, dass eure Gruppe in einer verträglichen Lautstärke arbeitet, sodass die anderen nicht gestört sind.
- **Materialwächter:** Du bist für alles benötigte Material verantwortlich.
- **Teamwächter:** Du bist dafür verantwortlich, dass die Gruppe als Team arbeitet, sich jeder einbringt und die Vorschläge der anderen respektiert.
- **Lernwächter:** Du bist dafür verantwortlich, dir zu merken, wie die Szenen jeweils aufeinander folgen und wer welche Rolle hat. Mach dir gegebenenfalls Notizen.

Dies ist das Szenenbuch eurer Gruppe.

Hier findet ihr die Strophen, die ihr szenisch umsetzen sollt und habt Platz, euch zu den einzelnen Strophen Notizen zu machen.

Überlegt euch jeweils:

a) welche Personen kommen vor und welche Gefühle haben sie?

b) welche Gegenstände müssen dargestellt werden?

c) An welchen Stellen bietet es sich an, Teile der Ballade, z. B. Dialoge, in das szenische Spiel einzubauen?

d) Wie können die Szenen mit Geräuschen unterlegt werden?

Markiert in den Strophen auch das jeweilige Metrum, damit ihr Passagen, die ihr in das Spiel übernehmt, auch metrisch korrekt sprechen könnt.

Und ansonsten: Traut euch, einfach auszuprobieren, sagt ja zu den Vorschlägen der anderen und habt Spaß!

Beobachtung von: _____

Gruppe: _____

Für die folgende Liste verteilst du Punkte:

1 Punkt = Trifft gar nicht zu

2 Punkte = Trifft teilweise zu

3 Punkte = Trifft weitestgehend zu

4 Punkte = Trifft voll zu

		1	2	3	4
Zusammenarbeit Gruppe	Die Spielenden sind aufeinander eingegangen.				
	Die Gruppe hat gut zusammen harmoniert.				
	Der Umbau zwischen den Szenen war flüssig.				
	Die Übergänge zwischen den Gruppen waren flüssig.				

Das hat mir besonders gut gefallen:

Beobachtung von: _____

Gruppe: _____

Für die folgende Liste verteilst du Punkte:

1 Punkt = Trifft gar nicht zu

2 Punkte = Trifft teilweise zu

3 Punkte = Trifft weitestgehend zu

4 Punkte = Trifft voll zu

		1	2	3	4
Sprache	Die Sprechenden haben eine klare Sprache benutzt.				
	Die Sprechenden haben sich inhaltlich an den Text der Ballade gehalten.				
	Die Sprechenden haben laut gesprochen.				
	Die Sprechenden haben bestimmte Stellen besonders betont und ihre Gefühle über die Betonung ausgedrückt.				

Das hat mir besonders gut gefallen:

Beobachtung von: _____

Gruppe: _____

Für die folgende Liste verteilst du Punkte:

1 Punkt = Trifft gar nicht zu

2 Punkte = Trifft teilweise zu

3 Punkte = Trifft weitestgehend zu

4 Punkte = Trifft voll zu

		1	2	3	4
Mimik/ Gestik	Die Mimik der Personen hat die Emotionen der Figuren widerspiegelt.				
	Die Gestik der Personen hat ihr Handeln unterstrichen.				
	Die Mimik war von Situation zu Situation unterschiedlich.				
	Die anderen haben mit ihrer Mimik am Handeln der Hauptpersonen teilgenommen.				

Das hat mir besonders gut gefallen:

Beobachtung von: _____

Gruppe: _____

Für die folgende Liste verteilst du Punkte:

1 Punkt = Trifft gar nicht zu

2 Punkte = Trifft teilweise zu

3 Punkte = Trifft weitestgehend zu

4 Punkte = Trifft voll zu

		1	2	3	4
Handlung/ Rolle	Mir war klar, welche Figuren oder Gegenstände die einzelnen Personen darstellen.				
	Die Gegenstände waren verständlich dargestellt.				
	Alle wichtigen Elemente der Ballade wurden übernommen.				
	Die Handlung hat die Dramatik der Ballade widerspiegelt.				

Das hat mir besonders gut gefallen:

Beobachtung von: _____

Gruppe: _____

Für die folgende Liste verteilst du Punkte:

1 Punkt = Trifft gar nicht zu

3 Punkte = Trifft weitestgehend zu

2 Punkte = Trifft teilweise zu

4 Punkte = Trifft voll zu

		1	2	3	4
Geräusche	Die Geräusche haben das Geschehen passend untermalt.				
	Die Geräusche waren abwechslungsreich.				
	Die Geräusche waren laut genug.				
	Hintergrundgeräusche haben die Hauptpersonen nicht übertönt.				

Das hat mir besonders gut gefallen:
