

## Vorstellung der dokumentierten Unterrichtseinheit (DUE) im Rahmen des Marktplatzes:

Titel des Unterrichtsprojektes:

### Episoden in einer Stadt – Prozessorientiertes Schreiben anhand der Gattung Kurzgeschichte

Schwerpunkt: *Förderung der Schreibkompetenz: Kooperative Überarbeitung eigener Textprodukte; Erstellung eines eigenen Kurzgeschichtenbands*

**Durchgeführt von: Stefanie Linder**

**Klasse:** 7

**Zahl der Unterrichtsstunden:**  
Insg. 15, davon 9 für Planung, Impulssetzung und Überarbeitung der Textprodukte

**Vor-/Nachbereitungszeit:**

Insg. ca. 7 Std., davon 5 Std. zur Schaffung einer Textgrundlage und ca. 2 Std. für Layout

**Ziele:** Die Schülerinnen und Schüler können ...

- eigene Texte anhand bestimmter inhaltlicher und formaler Kriterien planen, schreiben und überarbeiten,
- unterschiedliche Methoden der kooperativen Textüberarbeitung (Textlupe, Papierchat, Synonymwörterbuchnutzung) benennen und anwenden,
- Schreibprodukte als Ergebnis eines langwierigen Gestaltungsprozesses einordnen.

#### Organisatorische Voraussetzungen:

- Impulsgebender Beobachtungsgang in die Innenstadt
- Drucken und Binden der Kurzgeschichtenbände

#### Grobinformation zur Durchführung der Unterrichtseinheit:

**1.- 5. Std.:** Annäherung an die Gattung Kurzgeschichte mittels szenischer und handlungsorientierter Verfahren.

**6. Std.:** „Eine Kurzgeschichte ist ein Stück herausgerissenes Leben“ – Binnendifferenzierte, induktive Erarbeitung der Kurzgeschichtenmerkmale.

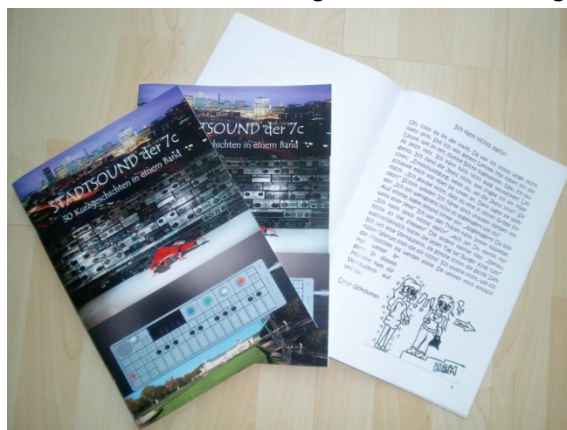
**7.- 8. Std.:** „Ich schau dich an und sag dir, wer du bist“ – Übungen zur Vorbereitung des Beobachtungsgangs; Wahrnehmungsschärfung mit Hilfe von Übungen zum deskriptiven und präskriptiven Beschreiben; Erarbeitung eines Beobachtungsbogens (Schneeballmethode).

**9. Std.:** Erarbeitung verbindlicher Regeln für die Exkursion; Arbeitsauftrag für die Erstellung eigener Kurzgeschichten.

**10.-11. Std.:** „Verdeckte Ermittlungen“ – Ein impulsgebender Beobachtungsgang in der Innenstadt

**12. Std.:** „Wir schauen ganz genau hin“ – Die Methode der Textlupe als Überarbeitungsinstrument; Fokussierung auf Kurzgeschichtenmerkmale mit Hilfe eines Kriterienrasters zum Abhaken und klassische Textlupe für Anmerkungen

**13.-14. Std.:** „Der Weg zum richtigen Wort“ – Die Überarbeitung von Texten mit Hilfe der Methode „Papierchat“ und die Verwendung von Synonymwörterbüchern.



**Erarbeitung des Layouts mit einer Gruppe freiwilliger Schüler. Druck und Bindung der Geschichten.**  
**15. Std.:** Ausgabe der fertigen Kurzgeschichtenbände (Lesestunde) und Evaluation der Einheit

#### Bemerkungen im Rückblick / Tipps für den Einsatz des Materials:

- Nach jedem Überarbeitungsgang müssen die Schüler ihre Texte als Hausaufgabe überarbeiten und entscheiden dabei selbst, welche Vorschläge sie übernehmen.
- Parallele Langezeithausaufgabe: Visuelle Gestaltung der eigenen KG (Bild, Collage etc.)
- Alternative zum Binden eines Kurzgeschichtenbandes: Wandzeitung, Literaturabend mit Eltern, Online-Zeitung etc.