

Kurs	Signaturen	Fach	Thema	Klasse	Fachleiter
2011	PA V 472	E	Umgang mit Texten: Einführung in die Filmanalyse am Beispiel von Crash	10	Junkert
2011	PA V 473	E	Our virtual trip to Scotland - Ein schüler- und produktionsorientierter Ansatz in Klassenstufe 6.	6	Hagmann
2011	PA V 474	E	Discovering London - Ein Projekt zur Förderung der kulturellen und der Medienkompetenz in Klasse 7.	7	Willinger-Groß
2011	PA V 475	E	Eine Unterrichtsreihe zur strategischen Förderung der Sprachmittlungskompetenz mit handlungsorientiertem Schwerpunkt in einer Klasse 9.	9	Hagmann
2011	PA V 476	E	Sherman Alexie's The absolutely true diary of a part-time Indian. Analyse und filmische Umsetzung einer 'present-day Indian tale'.	10	Keudell
2011	PA V 477	E	Von weißen Mäusen und rosa Elefanten: Eine bunte Unterrichtseinheit zur Wortschatzerweiterung im Bereich englischer Farbidiomatik unter Berücksichtigung von Gemeinsamkeiten und Unterschieden zum Deutschen.	10	Junkert
2011	PA V 478	E	Schulung des Hörverstehens anhand von Pauline O'Carlans "Deadly Holiday" in einer 7. Klasse (Leihklasse) eines allgemeinbildenden Gymnasiums.	7	Junkert

Kurs	Signaturen	Fach	Thema	Klasse	Fachleiter
2011	PA V 479	E	Robert Swindells Jugendroman "Abomination" als Sprechanlass zum Aufbau mündlicher Kommunikationsfähigkeit und zur Stärkung der Sozialkompetenz in einer 10. Klasse eines	10	Willinger-Groß
2011	PA V 480	E	"Cloning Miranda" - Förderung der kulturellen Kompetenz durch verschiedene Formen des gestaltenden Interpretierens einer Lektüre in Klasse 10 eines neusprachlichen Gymnasiums.	10	Willinger-Groß
2011	PA V 481	E	Erarbeitung der grundlegenden Study skills im Bereich der Lesekompetenz anhand der Lektüre "Speak".	10	Brümmer
2011	PA V 482	E	Hör- und Leseverstehen zum Aufbau kultureller Kompetenz am Beispiel Australiens in einer neunten Klasse eines allgemeinbildenden Gymnasiums.	9	Willinger-Groß
2011	PA V 483	E	Textanalytische und kreative handlungs- und produktionsorientierte Behandlung der Jugendlektüre "Fish House Secrets" von Kathy Stinson in einer 10. Klasse eines allgemeinbildenden Gymnasiums.	10	Willinger-Groß
2012	PA V 484	E	Multicultural Britain/Roman Britain: eine fächer- und sprachübergreifende Unterrichtseinheit zur Schulung der englischen Sprachkompetenz der Schüler einer 9. Klasse eines allgemeinbildenden Gymnasiums.	9	Hartkopf
2012	PA V 485	E	American Beauty in Klasse 10 - Eine Unterrichtseinheit zur Schulung der Filmkompetenz.	10	Immel

Kurs	Signaturen	Fach	Thema	Klasse	Fachleiter
2012	PA V 486	E	Schreibwerkstatt in Klasse 6: Kriteriengestütztes Schreiben eigener Geschichten mit Portfolio-Reflexion(Buddy Check)	6	Kleckner
2012	PA V 487	E	Podcasts - Ein Projekt in Klasse 10 zur systematischen Förderung der Sprechkompetenz.	10	Willinger-Groß
2012	PA V 488	E	"American Teen" - Förderung der Kompetenzbereiche Hörsehverstehen und interkulturelles Lernen im Zusammenhang mit der Erarbeitung eines Dokumentarfilms.	10	Kleckner
2012	PA V 489	E	Sherlock Holmes and the Art of Storytelling in a creative Response Approach.	10	v. Keudell
2012	PA V 490	E	Die Behandlung des Kinofilms "Juno" zur Förderung des dialogischen Sprechens in einer 10. Klasse eines allgemeinbildenden Gymnasiums.	10	Hartkopf
2012	PA V 491	E	Generisches Schreiben: eine kompetenzorientierte Unterrichtseinheit zur Schreibschulung am Beispiel des 'Argumentative Essay Writing' in einer 10. Klasse.	10	Willinger-Groß
2012	PA V 492	E	Film making in the foreign language classroom: Paranoid Park - eine filmanalytische und handlungsorientierte Unterrichtsreihe in einer 10. Klasse	10	Hagmann

Kurs	Signaturen	Fach	Thema	Klasse	Fachleiter
2012	PA V 493	E	"Ready to talk?!" Generisches Lernen - Förderung des monologischen und dialogischen Sprechens in Klasse 10 eines allgemeinbildenden Gymnasiums.	10	Willinger-Groß
2012	PA V 494	E	"Little Miss Sunshine" in einer 10. Klasse (Gymnasium): eine Unterrichtseinheit zur Förderung der Filmkompetenz.	10	Immel
2012	PA V 495	E	Preparing a speech - Monologisches Sprechen über Human Rights in einer 10. Klasse eines allgemeinbildenden Gymnasiums.	10	Hartkopf
2012	PA V 496	E	Förderung interkultureller Kompetenz anhand der graphic novel American Born Chinese (Gene Luen Yang) in einer 10. Klasse eines Gymnasiums mit sprachlichem und naturwissenschaftlichem Profil.	10	Hartkopf
2012	PA V 497	E	Visiting London - erste Schritte in die Sprachmittlungskompetenz im Rahmen einer landeskundlichen Einheit in Klasse 7 eines allgemeinbildenden Gymnasiums.	7	Hartkopf
2012	PA V 498	E	Film-Analyse in einer 10. Klasse am Beispiel von Clint Eastwoods Gran Torino: Eine Unterrichtseinheit zur Förderung der Filmkompetenz.	10	Immel
2012	PA V 499	E	"Social Networking - chance or danger for teenagers?" Eine Unterrichtseinheit zur Förderung der Sprechkompetenz in einer Klasse 10 (Gymnasium)	10	Immel

Kurs	Signaturen	Fach	Thema	Klasse	Fachleiter
2012	PA V 500	E	Amerikanische Großstädte - ein interkultureller Reiseführer.	8	Kleckner
2012	PA V 501	E	"About a Boy" - handlungs- und produktionsorientiertes, fächerübergreifendes Unterrichten in Klasse 9 eines allgemeinbildenden Gymnasiums.	9	Hartkopf
2012	PA V 502	E	Presenting Scotland - Schulung der Schreibkompetenz durch Erlernen und Ausführen der Textsorte 'travel guide' (Kl. 7).	7	Willinger-Groß
2012	PA V 503	E	Brückenschlagen - Ein interkultureller Austausch mit einer englischen Schule - Förderung der kommunikation Kompetenz (Mündlichkeit).	10	Hagmann
2012	PA V 504	E	Ein Poety Slam Event im Englischunterricht - integrative Förderung der Präsentations-, Sprachlern- und Organisationskompetenzen in der 10. Klasse eines naturw.-sprachl. Gymnasiums.	10	Hartkopf
2012	PA V 505	E	Förderung des dialogischen Sprechens in einer neunten Klasse eines allgemeinbildenden Gymnasiums anhand des Themas Jugend und Jugendkultur	9	Hartkopf
2013	PA V 506	E	Einführung in die E-Portfolioarbeit anhand einer Einheit zur Förderung der schriftlichen Sprachmittlungskompetenz in einer 10. Klasse eines allg. Gymnasiums	10	Willinger-Groß

Kurs	Signaturen	Fach	Thema	Klasse	Fachleiter
2013	PA V 507	E	Wege zur Literatur - kreative und differenzierende Zugangsformen zu "Looking for Alaska" von John Green in einer 10. Klasse eines allg. Gymnasiums	10	Willinger-Groß
2013	PA V 508	E	Despicable me 2010. Eine Hinführung an die Filmanalyse mithilfe handlungs- und prozessorientierter Aufgaben in Klasse 8	8	Hagmann
2013	PA V 509	E	Gezielte Förderung der Lesekompetenz durch die altersgerechte Vermittlung von Lesestrategien auf der Grundlage einer Lehrwerkseinheit in Klasse 7	7	Brümmer
2013	PA V 510	E	F. Scott Fitzgeralds "Babylon Revisited" : eine handlungs und produktionsorientierte Unterrichtseinheit unter besonderer Berücksichtigung dramatischer und cineastischer Mittel in einer 10. Klasse mit naturwissenschaftlichem und	10	Hagmann
2013	PA V 511	E	Indien - eine Unterrichtseinheit zur Vorbereitung und Durchführung eines Interviews mit einem indischen Gesprächspartner (Materialschwerpunkt: Videoclips)	J1	Immel
2013	PA V 512	E	"Two monologues do not make a dialogue". (Jeff Daly) - Eine Einheit zum Aufbau der Mündlichkeit in Klasse 10	10	Hagmann
2013	PA V 513	E	The Canterville Ghost von Oscar Wilde (Entwicklung einer Fotostory)	7	Von Keudell

Kurs	Signaturen	Fach	Thema	Klasse	Fachleiter
2013	PA V 514	E	"On the run" aus der Apartheid - Szenische Umgestaltung des Jugendromans "No Tigers in Africa" von Norman Silver über Schuld, Scham und Einsamkeit in einer 10. Klasse eines altsprachlichen Gymnasiums (Englisch ab Klasse 5)	10	Hartkopf
2013	PA V 515	E	Elemente des: "debating" am Beispiel des Themenbereichs "Internet und soziale Netzwerke" : eine Unterrichtseinheit zur Förderung der Sprechkompetenz in Klasse 10 (Gymnasien)	10	Immel
2013	PA V 516	E	SLAM POETRY - Eine produktorientierte Einheit zur Förderung der kreativen Schreibkompetenz im Fach Englisch in Klasse 10	10	Hügler
2013	PA V 517	E	Unterrichtsversuch zur binnendifferenzierten Schulung des Hör-Sehverstehens anhand von populären, amerikanischen Fernsehserien	10	Brümmer
2013	PA V 518	E	Let's talk about violence: Prozessorientiertes Schreiben am Beispiel der inneren Monologe im Fach Englisch in Klasse 10	10	Hügler
2013	PA V 519	E	"Once upon a time in London..." - process writing anhand moderner Märchen - ein Projekt angelehnt an die Unit 1 des Lehrwerks English G 21 A3 in Klasse 7 eines allgemeinbildenden Gymnasiums	7	Hartkopf
2013	PA V 520	E	Soundseeing in Scotland - Eine Einheit zur Förderung des Hör- und Hör-/Sehverstehens.	7	von Keudell

Kurs	Signaturen	Fach	Thema	Klasse	Fachleiter
2013	PA V 521	E	New York im dialog - Unterrichtsversuch zur Förderung des dialogischen Sprechens.	8	Brümmer
2013	PA V 534	E	The USA: A Survey. Individualisiertes Lernen am Beispiel einer Stationenarbeit in Klasse 8 eines allg. Gymnasiums	8	Willinger-Groß
2014	PA V 522	E	Komplexe Kompetenzaufgabe "Gestaltung einer Nachrichtenwebsite" mit Schwerpunkten Mediation und Methodenkompetenzen in Klasse 10 am allgemeinbildenden Gymnasium	10	Hartkopf
2014	PA V 523	E	"Blogging about London - eine UE zur Förderung der Schreibkompetenz mithilfe interaktiver Kommunikation in einer 7. Klasse	7	Immel
2014	PA V 524	E	Very British - typisch deutsch - Eine Einheit zur strategischen Schulung, der Fertigkeit der Sprachmittlung am Beispiel kultureller Unterschiede zwischen Großbritannien und Deutschland in einer 10. Klasse eines allgemeinbildenden	10	Hartkopf
2014	PA V 525	E	Two Worlds - two identities? - Eine UE zum interkulturellen Lernen in Klasse 10 anhand des Films "The Namesake"	10	Immel
2014	PA V 526	E	Stationen der US-Amerikanischen Bürgerrechtsbewegung am Beispiel des Films "The Butler" 2013 in iner 10. Klasse: Eine UE zur Förderung der Sprechkompetenz	10	Immel

Kurs	Signaturen	Fach	Thema	Klasse	Fachleiter
2014	PA V 527	E	young students compete in a speech contest. Eine komplexe Lernaufgabe in Klasse 10 eines allgemein bildenden Gymnasiums	10	Willinger-Groß
2014	PA V 528	E	Behandlung der Lektüre" Bend it like Beckham" unter der Berücksichtigung des gestaltenden Interpretierens	9	Von Keudell
2014	PA V 529	E	Förderung der individuellen Hör- /Sehverstehenskompetenz im Rahmen der Arbeit mit dem Spielfilm "Juno" unter Einsatz von differenzierten Lernsequenzen	10	Klecker
2014	PA V 530	E	Schulung der Diskursfähigkeit im Rahmen einer Unterrichtseinheit zu Reginald Rose's Bühnenstück "Twelve Angry Men" - Gesprächsstrategien und Merkmale des dialogischen Sprechens.	10	Klecker
2014	PA V 531	E	"Welcome to London - let's move and talk" Eine Unterrichtseinheit in Klasse 7 unter Berücksichtigung schüleraktivierender Methoden angelehnt an Unit 1 des Lehrwerks English G21 A3.	7	Will.-Groß
2014	PA V 532	E	Researching Canada - Compiling a digital class portfolio in class 10.	10	Will.-Groß
2014	PA V 533	E	Auf dem Weg zur interkulturellen Kompetenz: von der Reflexion und Verarbeitung der Erfahrungen aus dem Schüleraustausch in Alabama zur Erstellung eines Guides für zukünftige Austauschschüler.	10	Will. - Groß

Kurs	Signaturen	Fach	Thema	Klasse	Fachleiter
2015	PA V 535	E	Eine UE gestaltet im dialogischen Lernmodell nach Urs Ruf und Peter Gallin am Beispiel der Grammatikeinheit Adjektive in Klassenstufe 6 eines allgemeinsbildenden Gymnasium	6	Schmid
2015	PA V 536	E	Stephan Chbokys "The Perks of Being a Wallflower" Die Behandlung einer Ganzschrift in Klasse 10 eines allgemeinbildenden Gymnasiums unter besonderer Berücksichtigung handlungs- und produktorientierter	10	Schmid
2015	PA V 537	E	UE in einer neunten Klasse eines allgemeinbildenden Gymnasiums zum Thema "Bewerbung und berufliche Zukunft im Ausland" mit besonderem Fokus auf dem dialogischen Sprechen	9	Schmid
2015	PA V 538	E	Umsetzung der Leitperspektive "Medienbildung" im Englischunterricht einer 10. Klasse des allgemeinbildenden Gymnasiums (G8) - Darstellung von Gefahren und Chancen sozialer Netzwerke mittels selbstgedrehter Videos	10	Schmid
2015	PA V 539	E	Die Behandlung des Films Arranged in Klasse 10, 6. Lernjahr eines allgemeinbildenden Gymnasiums - Ein schülerorientierten Zugang zur Förderung der interkulturellen kommunikativen Kompetenz	10	Napolitano
2015	PA V 540	E	Myths of Settlement - Mediale Darstellungen Kultureller Mythen am Beispiel von Pocahontas und Thanksgiving. Eine UE zur Förderung einer kritischen Umgangs mit Texten in Klasse 10	10	Willinger-Groß
2015	PA V 541	E	Eine produktionsorientierte Einführung in die Filmanalyse anhand von Mira Nairs " The Namesake" in Klasse 10	10	Willinger-Groß

Kurs	Signaturen	Fach	Thema	Klasse	Fachleiter
2015	PA V 542	E	"Book Clubbing" - Ein Experiment in Klasse 7 (G9) am Beispiel der Einstiegslektüre "Alan Browns Diary"	7	Willinger-Groß
2016	PA V 543	E	Dem Poetry Slam auf der Spur - Die Produktion von Beat Poetry unter einbezug theatraler Mittel.	10	Keudell v.
2016	PA V 544	E	Cultural differences: Förderung des dialogischen Sprechens in einer 10. Klasse unter besonderer Berücksichtigung kommunikativer Strategien.	10	Giebeler
2016	PA V 545	E	Graphic Novels und Comics im Englischunterricht - Eine projektorientierte Einheit unter dem Thema "Teenage Problems".	10	Keudell v.
2016	PA V 546	E	Förderung der Film literacy anhand des Films 'The perks of being a wallflower'.	10	Stinshoff
2017	PA V 547	E	Be the difference! (angelehnt an Topic 4, Green Line 6 Transition): Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt im Kontext medialer Kampagnen - eine UE in einer 10. Klasse einer achtjährigen Gymnasiums	10	Klering
2017	PA V 548	E	S-P-E-L-L I-T Verknüpfung von interkultureller und lexikalischer Kompetenz anhand des Films "Akeelah and the Bee" (2006) in einer 8. Klasse einer allgemeinbildenden Gymnasiums	8	Schmid

Kurs	Signaturen	Fach	Thema	Klasse	Fachleiter
2017	PA V 549	E	Australien ans german teenagers: Schulung der Sprachmittlungskompetenz und Vermittlung sprachlicher Strategien in Klasse 9.	9	Hagmann
2017	PA V 550	E	Analyse eines Dokumentarfilms zur Förderung der Hörsehverstehenskompetenz anhand der Dokumentation "Before the Flood" über die Problematik des Klimawandels in einer 10. Klasse eines allgemeinbildenden Gymnasiums	10	Brümmer
2017	PA V 551	E	Umsetzung der Leitperspektive "Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt" mit dem Fokus auf das monologische Sprechen zum Thema Weihnachten in einer 7. Klasse eines allgemeinbildenden Gymnasiums	7	Schmid
2017	PA V 552	E	"Australia first!" Eine task-basend lerning Einheit zum Thema "Australien" in einer 9. Klasse eines G8-Gymnasiums	9	Klering
2017	PA V 553	E	Umsetzung der Leitperspektive "Medienbildung" im Bildungsplan 2016 mit besonderer Schulung der Schreibkompetenz in Klasse 10 eines allgemeinbildenden Gymnasiums anhand des Themas "Soziale Netzwerke in ihrer	10	Schmid
2017	PA V 554	E	Umsetzung der Leitperspektive "Bildung für nachhaltige Entwicklung" im Fach Englisch in einer zehnten Klasse eines allgemeinbildenden Gymnasiums (G8) als Kompetenztraining für die Kommunikationsprüfung		Schmid
2017	PA V 555	E	"Every Day" von David Levithan - Die Behandlung einer Ganzschrift anhand handlungs- und produktorientierter Verfahren in Klasse 10 eines allgemeinbildenden Gymnasiums	10	Schmid

Kurs	Signaturen	Fach	Thema	Klasse	Fachleiter
2017	PA V 556	E	"Excuse me..." eine Einheit zu höflichen Kommunikation in Großbritannien zur Schulung der Sprachbewusstheit und der interkulturellen Kompetenz in einer 7. Klasse einer 8-jährigen Gymnasiums	7	Klering
2017	PA V 558	E	A sight-seeing tour in London - erste Schritte in die Sprachmittlungskompetenz in einer 7. Klasse in Anlehnung an Unit 1 "My London" (Englisch G21).	7c	Hagmann
2017	PA V 559	E	Förderung der Medienkompetenz mit Fokus auf Hör-, Sehverstehen zum Thema genderspezifische Werbespots in einer 9. Klasse eines allgemeinbildenden Gymnasiums. (G8)	9	Schmid
2017	PA V 560	E	Muderous Short Stories: Eine Unterrichtseinheit zur Schulung des kreativen Schreibens im Literaturunterricht auf Basis von ausgewählten Kurzgeschichten in Klasse 10.	10	Giebeler
2017	PA V 561	E	"How to Become a Vocabulary Athlete". Eine Unterrichtseinheit zur Vermittlung von Strategien und Methoden der Wortschatzarbeit in einer 7. Klasse.	7	Giebeler
2017	PA V 562	E	12 Places to See in Scotland - Erstellung eines "Travel Guide" zur Schulung der Schreibkompetenz mit Hilfe des Ipads in Klassenstufe 7 eines allgemeinbildenden Gymnasiums.	7	Brümmer
2017	PA V 563	E	"I only understand train station". Eine handlungsorientierte Einheit zur Förderung der mündlichen Sprachmittlung in Klasse 7 im Kontext einer simulierten Reise nach London in Anlehnung an Cornelsen, Access 3, Unit 1.	7	Klering

Kurs	Signaturen	Fach	Thema	Klasse	Fachleiter
2018	PA V 564	E	"Rap Battle Meets Scool": UE zur Förderung der Schreibkompetenz in Verbindung mit Text- und Medienkompetenz in einer 10. Klasse eines allgem. Gymnasiums (G8)	10	Klering
2018	PA V 565	E	Our Changing Planet: Eine UE in Klasse 10 zur Schulung rezeptiver und sprachproduktiver FKK im allgem. Gymnasium mit Englisch als erster Fremdsprache	10	Klecker
2018	PA V 566	E	Die Förderung der Sprechkompetenz in der Klassenstufe 10 (G8) eines allgm. Gymnasiums anhand des Films "My sister's keeper"	10	Nagel
2018	PA V 567	E	"Crime ans Detection" eines modernen Sherlock Holmes - eine Einheit zur Förderung der Hör-Seh-Verstehens nhand der BBS Serie "Sherlock" in einer 10. Klasse eines allgm. Gymnasiums	10	Nagel
2018	PA V 568	E	David Egger´s "The Circle" - endet unser Umgang mit Medien in einer Dystopie? Schulung der Text- und Medienkompetenz sowie des Leseverstehens in einer 10. Klasse eines allgm. Gymnasiums	10	Brümmer
2018	PA V 569	E	The Blue Planet: Schulung der dialogischen Sprechkompetenz durch mündliches Argumentieren unter Berücksichtigung der Leitperspektive "Bildung für nachhaltige Entwicklung" in einer 10. Klasse eines allg. Gymnasiums	10	Brümmer
2018	PA V 570	E	Creative writing with writing prompts - Eine UE zur Förderung der Schreibkompetenz in einer 10. Klasse eines allgm. Gymnasiums	10	Brümmer

Kurs	Signaturen	Fach	Thema	Klasse	Fachleiter
2019	PA V 571	E	Meeting a Modern family - eine UE zur Förderung des Hör/Sehverstehens anhand der amerikanischen Fernsehserie "Modern Family" in einer 10. Klasse eines allgemeinbildenden Gymnasiums	10	Klering
2019	PA V 572	E	A Gap Year Guide to Australian English: Vertiefung einer englischen Varietät mit schwerpunktmäßiger Förderung der Schreibkompetenz als komplexe Komptenzaufgabe in Klasse 9 (5. Lernjahr) eines allgemeinbildenden Gymnasiums	9	Klering
2019	PA V 573	E	Das Schreiben eines Drehbuchs als komplexe Rahmenaufgabe zur Förderung des kreativen Schreibens anhand des dystopischen Romas "The Giver" in einer 10. Klasse eines allgemeinbildenden Gymnasiums	10	Klering
2020	PA V 374	E	"This House believes..." - Getting an insight into formal debating: Ein Wahlkampfprojekt der Kursstufe 1 zu den US-Wahlen 2020 zur Förderung des dialogischen Sprechens.	Kurstst.1	Schmid
2020	PA V 375	E	Pandemic Poetry - Eine produktorientierte Einheit in Klasse 10	10	Klecker
2020	PA V 376	E	Kriteriengestütztes, kreatives Schreiben von Gruselgeschichten in Klasse 7.	7	Klecker
2021	PA V 377	E	Murder, Mayhem, Mytery - eine kompetenz- und produktionsorientierte UE zur Erarbeitung und Vertonung eigener Krimigeschichten in Klasse 11 eines allgemeinbildenden Gymnasiums	11	Schmid

Kurs	Signaturen	Fach	Thema	Klasse	Fachleiter
2021	PA V 378	E	Schulung des Überarbeitungsprozesses eigener digital erstellter Texte zur Herstellung eines opinion piece zum Thema gender and indentity in einer 10. Klasse	10	Schmid
2021	PA V 379	E	Diagnose und Förderung der monologischen Sprechkompetenz im Rahmen einer differenzierenden, lernorientierten UE zum Thema "Growing up" in einer 10. Klasse	10	Schmid
2021	PA V 380	E	Let´s consume ethically" Eine UE zur Förderung der Sprechkompetenz unter Berücksichtigung der Leitperspektive Bildung für nachhaltige Entwicklung in einer 10. Klasse	10	Nagel
2021	PA V 381	E	Die Risiken sozialer Medien im Licht des Doumentarfilms "The Social Dilemma" unter besonderer Berücksichtigung des Hör-HörSehverstehens, sowie handlungs- und produktionsorientierter Verfahren in einer 10. Klasse	10	Schmid
2021	PA V 383	E	TED Talk meets the classroom - Eine Einheit zur Förderung des zusammenhängenden monologischen Sprechens im Rahmen der Themeneinheit "Making a Difference" durch individualisiertes Präsentationstraining in Klasse 10	10	Schmid
2021	PA V 385	E	"High School Musical" und die Indentitätsfindung im Jugendalter - eine produktorientierte UE zur Förderung des Hör-Seh-Verstehens in Klasse 8	8	Hagmann