

Fachdidaktische Basisliteratur Musik

A) Grundlegendes zur Fachdidaktik...

- Dartsch/ Knigge/ Niessen/ Platz/ Stöger (Hrsg.): Handbuch Musikpädagogik. Grundlagen- Forschung- Diskurse. Münster (Waxmann-Verlag) 2018.
- Lehmann-Wermser, Andreas (Hrsg.): Musikdidaktische Konzeptionen. Ein Studienbuch. Augsburg (Wißner) 2016.
- Jank, Werner (Hrsg.): Musik-Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin (Cornelsen) 2021.

B) ... und Nützliches

- Beiderwieden, Ralf: Musik unterrichten. Eine systematische Musiklehre, Kassel (Bosse) 2008.
- Biegholdt, Georg (Hrsg.): Aktives Musikhören. Praxisbuch zur Rezeptionsdidaktik im Musikunterricht. Innsbruck/ Esslingen/ Bern-Belp (Helbling-Verlag) 2019.
- Buschendorff, Florian: 200 Methoden für den Musikunterricht. Praxisorientierte Methoden für die Sekundarstufe. (Verlag an der Ruhr) 2010: Nachfolgebände: 100 Methoden für den Musikunterricht (Schwerpunkt: höhere Klassenstufen/ Sek. I; Verlag an der Ruhr) 2012.
- Eberhard, Daniel: Referendariat Musik. Kompaktwissen für Berufseinstieg und Examensvorbereitung. Berlin (Cornelsen) 2015.
- Eberhard, Daniel: Unterrichtseinstiege Musik. Berlin (Cornelsen) 2017.
- Grohé, Michaëla/ Jasper, Christiane: Methodenrepertoire Musikunterricht. Zugänge, Lernwege, Aufgaben. Innsbruck/ Esslingen (Helbling) 2016.
- Heukäufer, Norbert/ Rebekka Hüttmann (Hrsg.): Musik-Methodik (5. überarbeitete Auflage). Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin (Cornelsen) 2020.