

Signaturen	Kurs	Fach
PA VII 150	2006	L
PA VII 148	2006	L
PA VII 149	2006	L
PA VII 151	2007	L
PA VII 152	2007	L
PA VII 153	2008	L
PA VII 155	2008	L
PA VII 154	2008	L
PA VII 156	2008	L
PA VII 159	2009	L
PA VII 158	2009	L
PA VII 157	2009	L
PA VII 160	2010	L
PA VII 161	2010	L

PA VII 162	2010	L
PA VII 163	2012	L
PA VII 164	2012	L
PA VII 165	2012	L
PA VII 167	2013	L
PA VII 166	2014	L
PA VII 169	2015	L
PA VII 168	2015	L
PA VII 170	2016	L
PA VII 171	2018	L
PA VII 172	2018	L

Thema	Klasse
Fabeln in Auswahl von Äsop über Phädrus bis in die Moderne als Übergangsektüre in einer 8. Klasse	8
Religion im alten Rom - eine Unterrichtseinheit in Klasse 11	11
Latein und moderne Fremdsprachen Klasse 9	9
Der Computer als Präsentations-, Prozessbegleitungs- und Ergebnissicherungsmedium im Lateinunterricht am Beispiel einer 6. Klasse. Ausblick: Einsatzmöglichkeiten und Übertragbarkeit für den	6
Cicero orator perfectus - ein erster Zugang zur Person Ciceros und seiner Wirkung in einer 7. Klasse.	7
Einführung des ACI und Produktion von spielerischem Unterrichtsmaterial für Schüler im Rahmen einer Einheit "Troja" (Lehrbuch: Ceosus Continuus)	7
Repetitiones (non) placent? - Eine Abenteuergeschichte als Zwischenlektüre und Wiederholungseinheit im Lateinunterricht der Klasse 7	7
Glorreiche Heroenzeit? - Catulls Peleus-Epyllion in Klasse 11	11
Ovids Metamorphose, 'Orpheus und Eurydike' unter Berücksichtigung der Rezeptionsgeschichte	11
Erarbeitung einer Lektion der ianua nova mithilfe computergestützter Lernmethoden in Klasse 7.	7
OVID - HEROIDES: "Briefe von Heldinnen" - gestalterische Interpretation des Medeabriefes	11
"Caesar Augustus, clarissimus principum" - eine Unterrichtseinheit zur Komparation von Adjektiven und Adverbien anhand von INTERESSE L 38.	9
Der Brief in der römischen Literatur am Beispiel von Ovids Epistulae ex Ponto	10
Völlig losgelöst? - Die Erarbeitung des Ablativus Absolutus in differenzierter Freiarbeit durch Schüler der 7. Klasse.	7

Der Einsatz neuer Medien im Lateinunterricht - eine Projektarbeit zum gestaltenden Interpretieren während der Phaedrus-Lektüre	10
invenire, capere, tenere puellas. Ein Lehrgang zu Ovids 'Ars Amatoria' - auch für heutige Jugendliche?	10
Orator Perfectus - Rhetorik und Rednerideal am Beispiel von Ciceros "De Oratore".	10
Liebe, die Leiden schafft? Zur Frage Catulls Authentizität in ausgewählten Gedichten an Lesbia.	10
Licero: Die erste latilinarische Rede in Rezeption und Umsetzung	10
Paris schreibt - doch wie antwortet Helena? - Portfoliogestützte Erarbeitung der Heroides XVI und XVII	10
Ovids "Remedia Amaris" als Liebeskummer-Ratgeber. Eine UE in einer 10. Klasse	10
Die Sisiphus-Arbeit einer mystischen Interpretation - Eine Portfolioarbeit in der 10. Klasse zur Darstellung der Aktualität der Antike anhand des Sisyphus-Mythos	10
"Das ambivalente Verhältnis Einführung des Participium coniunctums.	8
"Tempus est future cognoscere" - Selbstständige Erarbeitung einer Schulbuchlektion " Der autonome Lerner als Lenker seines Lernprozesses"	7
Die Lektion als digitales Workbook - Wie ertragreich ist der Einsatz von Tablets im Lateinunterricht?	8

Rabeneck
Rabeneck
Wedner- Bianzano
Rabeneck
Wedner- Bianzano
Rabeneck
Wedner- Bianzano
Wedner- Bianzano
Rabeneck
Rabeneck
Rabeneck