

 „Aber so ein Film ist das nicht!“ – Der Vorspann zum Film ‚Masel Tov Cocktail‘

1) Sieh dir die erste Filmsequenz an (Sequenz 1: 0:00 – 1:05 min.) und gib deinen ersten Eindruck vom Film wieder. Inwiefern entsprach der Vorspann deinen Erwartungen, die du nach der Plakatanalyse hattest? Was hat dich überrascht?

2) Lies dir die Infoleinwand zur Filmexposition durch. Vervollständige mit Infos zum Film. (PA)



Infoleinwand: Die Exposition

Den Begriff „**Exposition**“ kennst du bereits aus der Literatur, z.B. aus dem Drama. Auch im Film gibt es eine Exposition, die die Zuschauenden in Ort, Zeit und Atmosphäre einführt. I.d.R. lernst du die Hauptfiguren kennen und erhältst Hinweise auf den dramatischen Konflikt der Handlung.

Hauptfiguren: Dima, ...





3) Vergleiche (unter Verwendung filmanalytischer Begrifflichkeiten), wie sich Dima in den beiden Screenshots darstellt.



4) Erkläre nun auf Basis deiner Beobachtungen, was Dima mit folgender Aussage meint:

5) Notiere in deinem Heft weitere filmische Gestaltungsmittel, die dir in der 1. Sequenz aufgefallen sind. Diskutiert in der Klasse die Funktion dieser Elemente.

