

Vorstellung einer Unterrichtsidee zum „Nibelungenlied“ im Rahmen des Marktplatzes:

Mittelalterliche Literatur in der Unterstufe? – Das Nibelungenlied als kooperative Erfahrung in Klasse 6	
Schwerpunkt: Umgang mit literarischen Texten & Methodenkompetenz	
Durchgeführt von: Selina Kreiser	
Klasse: 6	Zahl der Unterrichtsstunden: 10 (Teil I, bis Siegfrieds Tod) + 8 (Teil II)
Ziele: Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ... erarbeiten sich die Inhalte des Nibelungenlieds über analytische sowie handlungs- und produktionsorientierte Erschließungsverfahren und erweitern dabei ihr Lesespektrum um mittelalterliche Stoffe. ... lernen das Grundprinzip des Kooperativen Lernens „Think – Pair – Share“ kennen und setzen es bei wachsender Gruppengröße zielorientiert und zunehmend ritualisiert und eigenverantwortlich ein. 	
Textgrundlage: Die Textbegegnung erfolgt in Auszügen aus einer Jugendbuchbearbeitung des Nibelungenlieds: Auguste Lechner: Die Nibelungen. Glanzzeit und Untergang eines mächtigen Volkes. Überarbeitete Neuauflage Innsbruck 72012.	
Grobinformation zur Durchführung der Unterrichtseinheit: 1.-10. Stunde: Der erste Teil des Nibelungenlieds inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> Siegfried der Held Das mittelalterliche Original und die Gattung Heldensage Die Heiratsintrige und der Streit der Königinnen Hagens List und Siegfrieds Tod methodische Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> Einführung, Übung und Variation von „Think – Pair – Share“ Buddy-Book als Lernbegleiter und Kommunikationsmedium Steigerung der Gruppengröße 11. Stunde: Inhaltliches und methodisches Scharnier in neu gebildeten, lernartenspezifischen Gruppen: Gestaltung eines Gruppenwappens und Diskussion des Fortgangs der Handlung	
12.-16. Stunde: Der zweite Teil des Nibelungenlieds inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> Hagen und die Weissagung der Wasserfrauen Ankunft im Hunnenland Der Kampf beginnt Kriemhilds Rache methodische Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> Anwendung von „Think – Pair – Share“ in Kleingruppen mit unterschiedlichen Aufgaben lernartenspezifische Erarbeitung (z. B. Comic, szenischer Vortrag, perspektivische Nacherzählung) 17.+18. Stunde: Abschlusspräsentation (lebendige Wandzeitung)	
	
Anleitung zum Basteln eines Buddy-Books: http://greeninstitut.squarespace.com/klasse/2007/9/2/buddy-book.html (23.11.14)	
Bemerkungen im Rückblick / Tipps für den Einsatz des Materials: <ul style="list-style-type: none"> Es herrschte eine hohe Lesemotivation der Schülerinnen und Schüler. Der Stoff wie auch Lechners Jugendbuchbearbeitung sind für eine 6. Klasse zu empfehlen. Optional kann auch nur der erste Teil der Einheit mit Stunde 11 unterrichtet werden. Zu bedenken ist, dass Kooperatives Lernen eine erhöhte Lautkulisse und Materialaufwand mit sich bringt. Das Buddy-Book hat sich als erstaunlich wirkungsvoller, vielseitiger und motivierender Lernbegleiter erwiesen. 	